

rencontres

expositions

performances

festival
international
du film
LGBTQIA+

24

23.09 → 12.10.24
Grenoble

avant-premières

concerts

vuesdenface.com



SPORTIVE
PAR NATURE

LES
VIOLENCES
SEXISTES ET
SEXUELLES
DANS LE SPORT

C'EST CARTON ROUGE

Saïkou Touray
Milieu de terrain
GF38

Lauriane Boujard
Défenseuse
Brûleurs de Loups
hockey mineurs

édito

Bienvenue à cette vingt-quatrième édition du Festival *Vues d'en Face*, le rendez-vous incontournable de la région grenobloise qui, depuis 2001, célèbre le cinéma queer à travers des œuvres audacieuses et souvent méconnues, venues du monde entier.

Cette année, nous avons l'immense plaisir de vous présenter avec nos partenaires *Ciné-Club* et la *Cinémathèque* trois films emblématiques qui ont marqué l'histoire du cinéma LGBTQIA+ : *The Rocky Horror Picture Show* (1975), *My Beautiful Laundrette* (1985) et *The Celluloid Closet* (1996). Chacun de ces films a, à sa manière, révolutionné la représentation des identités et la visibilité LGBTQIA+ à l'écran.

Nous avons également l'honneur avec les *Bibliothèques de Grenoble* de projeter trois documentaires récents qui subliment l'amour entre femmes à travers différentes périodes de l'Histoire : *Nelly et Nadine*, qui raconte l'amour né dans un camp de concentration, *Ultraviolette* et *le gang des cracheuses de sang*, qui se déroule pendant l'entre-deux-guerres, et *Lesvia*, qui nous transporte dans les années 1970 sur l'île de Lesbos. Pour enrichir cette thématique du patrimoine, deux événements spéciaux autour des inspirantes *Barbara Hammer* et *Jill Johnston* viendront compléter le programme.

Côté fiction, nous avons sélectionné huit films et vingt courts-métrages. Fidèle à l'ADN du festival, ce panorama d'œuvres inédites et éclectiques représente près d'une vingtaine de pays différents, le tout en présence d'une queerielle d'invité.e.s.

Partenaire historique du festival, le cinéma *Le Club* nous accueillera de nouveau cette année pour le cœur des projections, avec en clôture et en avant-première le second long-métrage de *Mikko Mäkelä* : *Sebastian*. Une buvette sera ouverte dans la rue du cinéma *Le Club* pour prolonger le plaisir avant et après chaque séance.

Pour compléter ces festivités, plusieurs événements vous seront proposés avec nos partenaires : un atelier Drag King au *Pacifique* et une soirée DJ Set et son Show Drag viendront clore ces trois semaines exceptionnelles.

À l'issue du Festival, seront décernés : vos trois Prix du Public (longs métrages, courts métrages et documentaires) ainsi que celui du Jury pour le meilleur long métrage de fiction.

*Nous vous souhaitons un excellent festival !
L'Équipe de Vues d'en face.*

L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

Comité d'organisation

Olivier BERNERY
Noé BORDIGA
Robin CAILLER
Rebeca CAMEZ
Nour CONDAMIN
Tina CORNE
Samuel CUINET
Françoise FOLLIOT
Nat FUCA
Adeline HU
Olivier LE HE
Xavier MICHEL
Etienne REMI
Maï TRUONG
Philippe VIC

Délégué Général

Samuel CUINET

Déléguée Générale adjointe

Adeline HU

Secrétaire

Nour CONDAMIN

Secrétaire adjoint

Nat FUCA

Trésorier

Xavier MICHEL

Programmation

Olivier BERNERY
Robin CAILLER
Rebeca CAMEZ
Nour CONDAMIN
Samuel CUINET
Françoise FOLLIOT
Nat FUCA
Adeline HU
Etienne REMI

Communication

Nour CONDAMIN
Tina CORNE
Nat FUCA
Maï TRUONG

Partenariats

Noé BORDIGA
Robin CAILLER
Olivier LE HE
Maï TRUONG
Philippe VIC

Site internet, catalogue, infographie

Xavier MICHEL

Affiche 2024

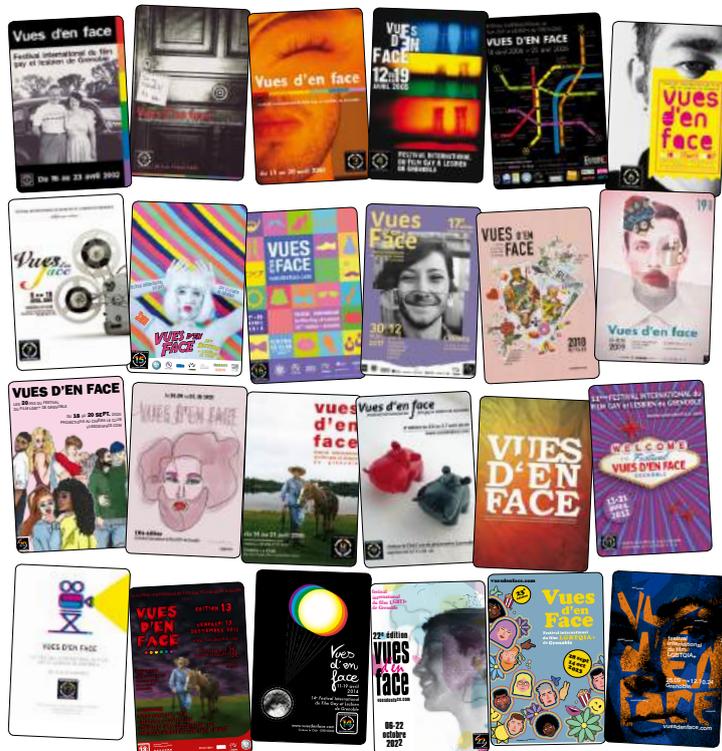
Émile SCHWOEHRER
Étudiant à SUPCREA
(Design Graphique 2)

Conception du logo

Ludovic MARTEL

Impression

Manufacture d'Histoire
Deux-Ponts



VUES D'EN FACE EN QUELQUES MOTS...

Depuis 2001, des bénévoles d'horizons et de sensibilités diverses se succèdent pour organiser le Festival International du Film LGBTQIA+ de Grenoble.

Porté.e.s par l'envie de promouvoir des œuvres cinématographiques présentant de façon positive et inclusive des personnages ou des thématiques LGBTQIA+, l'équipe ambitionne depuis l'origine de diffuser des films français et internationaux ignorés des circuits de distribution et d'exploitation classiques.

Vues d'en face, association à but non lucratif, s'adresse à un large public bien au-delà de la communauté LGBTQIA+ même si c'est son cœur d'attention.

La projection de films peu ou pas diffusés en France est la raison d'être du festival mais il veut également contribuer à l'évolution des mentalités. Il promeut la reconnaissance et le respect des différences par une programmation exigeante, diversifiée ainsi que par la visibilité de sa communication.

L'association prête une attention particulière à l'ouverture vers d'autres champs culturels en proposant des événements variés (concerts, lectures, expositions...) visant à représenter l'ensemble des expressions artistiques avec la volonté de favoriser la rencontre des publics.



Vues d'en face

Festival International
du Film LGBTQIA+ de Grenoble
BP 408 - 38015 Grenoble cedex 1 - France
www.vuesdenface.com
Association loi 1901 créée en 2001

@vuesdenface

facebook.vuesdenface.com

BILLETTERIE

Les billets pour les séances du festival sont en vente en caisse des cinémas partenaires, y compris le cinéma *Le Club*.

Tarifs au cinéma Le Club

Tarif unique *Vues d'en face* : 6,50€
Cartes d'abonnement Le Club acceptées.

Tarifs autres cinémas

| Cinéma | | Plein tarif | Tarif réduit |
|----------------|----------------------|-------------|--------------|
| La Vence Scène | Saint-Égrève | 6,50€ | 5,50€ |
| Mon Ciné | Saint-Martin d'Hères | 7€ | 5€ |
| Jeu de Paume | Vizille | 7€ | 6€ |
| Le Clap | Lans-En-Vercors | 7€ | 4€ |
| Espace Aragon | Villard-Bonnot | 8€ | 6€ |

Pour les événements hors cinéma, voir les modalités sur les pages correspondantes.

Entrées libres

Les séances aux Bibliothèques Municipales de Grenoble sont gratuites. Gratuité également pour les "Petites Formes" à la Cinémathèque, ainsi que les soirées à EVE, à la soirée de clôture (hors consommations), à L'Arche (Seyssinet-Pariset), au Pacifique.

Entrées prix conscients

Afin d'aider *Vues d'en face* sur certains événements, participation libre, en fonction des moyens de chacun.e. C'est le cas pour les deux soirées proposées au *Ciel*.

Événements sur réservation

• Projection de *JJ*

- au Pacifique : Gratuit, réservation sur lepacifique-grenoble.com
- au Clap : 4 – 7 €, réservation sur villaglovettes.fr

• Atelier « Trouve ton King »

- Adultes : 10h > 13h au tarif de 5€ - réservation : lepacifique-grenoble.com
- Ados (15-17 ans) : 15h > 18h (gratuit) - résa : accueil@lepacifique-grenoble.com

PRIX DU JURY

Cette année encore, nous avons le plaisir d'offrir à votre festival son **Prix du Jury**. Le jury 2024 sera l'occasion de rassembler de nouveau des professionnelles ou bénévoles engagés du 7^e art. Il sera présidé par le réalisateur Suisse *Stéphane Riethauer* (voir page 11), accompagné de *Clément Berthet*, journaliste culture au *Dauphiné Libéré*, et *Caroline Héraud*, porte parole de la Fédération Française des Festivals LGBTQIA+ (dont *Vues d'en face* est membre fondateur). Une belle récompense pour un film et son équipe, dévoilée lors de la séance de clôture le 6 octobre.



PRIX DU PUBLIC

Comme toutes les années, vous pourrez donner votre avis sur les films à l'issue de chaque séance. Les avis recueillis permettront de désigner le **Prix du Public**. Les résultats seront proclamés lors de la séance de clôture le 6 octobre.



SOUTENEZ LE FESTIVAL !

Vous aimez le *Festival Vues d'en face* ? Vous attendez chaque édition avec impatience ? Vous voulez vous engager à nos côtés pour nous aider à le faire vivre ? Alors lancez-vous !

Votre soutien nous sera précieux pour la consolidation et la pérennité du festival, événement culturel important dans la vie LGBTQIA+ de Grenoble et de sa région. En plus de vingt ans d'existence, le Festival Vues d'en Face est devenu un lieu d'échange et de convivialité, un moment de visibilité et d'engagement nécessaire à toutes et tous.

Il est plus que jamais essentiel d'en assurer la continuité au moment où certaines collectivités réduisent leur soutien, voire se désengagent.

Pour soutenir le Festival, **faites un don** fiscalement déductible.

- scannez le QR code ci-contre
- sur le site vuesdenface.com, cliquez sur [soutien]
- par courrier, envoyez un chèque libellé à l'ordre de "Vues d'en face" à l'adresse suivante :
Vues d'en face - BP 408 - 38015 Grenoble Cedex 1

Toute l'équipe de *Vues d'en face* vous remercie d'avance.



GRENOBLE

Cinéma LE CLUB

9 bis rue du Phalanstère
www.cinemaclub.com
Tram A, B, D / Bus C1, C3, C4, C8 - Victor Hugo

Bibliothèque Municipale Kates Yacine

Centre commercial Grand' Place
Accès : Tram A, Bus C3, C5, C8 - Grand' Place

Bibliothèque Municipale Centre-Ville

10 rue de la République
Accès : Tram A, B, D - Maison du Tourisme

Cinémathèque Grenoble

4, rue Hector Berlioz
Accès : Tram A, B, D - Maison du Tourisme

Le Pacifique CDCN

30 chem. des Alps
Accès : Tram E - Alliés
Bus C3 et 16 - Eugène Sue
Bus C5 - Stalingrad / Alliés

Cinéma Juliet Berto

Place Saint-André,
Passage du Palais de Justice
Accès : Tram A, B, D - Maison du Tourisme

Le Ciel

2 rue Général Marchand
Accès : Tram A - Verdun

Les Modernes

6 rue Lakanal
Bus C3, C8 - Championnet

Les Voisins

6 rue Turenne
Bus C3, C8 - Championnet

Centre LGBTI

8 rue sergent Bobillot
Bus C3 - Marceau / Jardins des vallons

ET AUX ALENTOURS

Mon Ciné

10 av. Ambroise Croizat - Saint-Martin-d'Hères
Accès : Tram C - Flandrin - Valmy

EVE - Espace Vie Étudiante

701 av. Centrale - Saint-Martin-d'Hères
Accès : Tram B, C - Bibliothèque Universitaire

La Vence Scène

1 av. Général de Gaulle - Saint-Egrève
lavencescene.saint-egreve.fr
Accès : Tram E - Pont de Vence

L'Arche

79, avenue de la République - Seyssinet-Pariset
Tél. 04 38 12 00 50
Accès : Tram C - Seyssinet Hôtel de Ville

Villa Glovettes

Travée 16 - Villars-de-lans
Tél : 06 43 59 69 33

Cinéma Le Clap

Centre culturel Le Cairn
180 rue des écoles
Lans-en-Vercors
Le cinéma se situe sur l'avenue Leopold Babe

Espace Aragon

19 bd Jules Ferry
Villard-Bonnot
espace-aragon.fr

Jeu de Paume

Square de la Révolution
Vizille
cinevizille.fr



LES INVITÉ·E·S

ULTRAVIOLETTE et le gang des cracheuses de sang

samedi 28 septembre • 16h • Bibliothèque Kateb Yacine



ROBIN HUNZINGER

Robin Hunzinger, auteur et réalisateur, a étudié le cinéma avec Jean Douchet, Jean Rouch et Bernard Cuau. Il réalise des films documentaires autour de l'histoire, de la guerre, des traces de la mémoire, de l'homme face à la nature. Il est directeur de publication de la Revue des ressources.

Robin Hunzinger est le petit-fils d'Emma, un des personnages principaux du documentaire.

LESVIA • jeudi 3 octobre • 18h30 • Cinéma Le Club



SAM BOURCIER

Sam Bourcier est sociologue, auteur de la trilogie *Queer zones*, maître de conférence à l'université de Lille III et militant trans féministe et queer.

TZELI HADJIDIMITRIOU

Tzeli Hadjidimitriou est photographe et écrivaine de voyage originaire de Lesbos, en Grèce. Elle est l'auteur de livres de photographie.



HISTOIRES DE PLACARDS • samedi 5 octobre • 14h30 • Cinéma Le Club

IRIS ESTIVALS

Après des débuts du côté du documentaire sonore en France, Iris part au Québec pour approfondir ses connaissances en réalisation de documentaires audiovisuels. Elle réalise son premier court métrage documentaire, sur un sujet qu'elle avait déjà commencé à explorer avec le son, les sorties de placards, leur complexité, leur multiplicité.



ACCEPTÉ-TOI COMME JE SUIS • samedi 5 octobre • 16h30 • Le Club

EMMANUELLE ROBERGE (en visio) et ÉLISE

Emmanuelle est née à Québec, cumulant des diplômes qui trahissent ses passions : l'anthropologie, le cinéma et l'éducation. Passionnée de culture et de société. Sa pratique artistique est ancrée dans une approche sociale intimiste. Elle mène plusieurs projets, dont un sur l'identité de genre.



CORPS TANNÉS • dimanche 6 octobre • 14h • Cinéma Le Club



MALOU SIX

Malou Six est réalisatrice et doctorante en cinéma. Sa pratique s'ancre dans des espaces de fabrication collaboratifs et artisanaux. Initiée à l'argentique par la photographie puis la projection, elle rejoint le Labo *L'argent* à Marseille où elle développe les bobines Super 8 de *Corps Tannés*. Également membre d'un collectif de réalisatrices, elle co-écrit actuellement un long-métrage de fiction.

DERRIÈRE LES DUNES • vendredi 11 octobre • 20h • Le Ciel

NILS LORET

C'est un peu par hasard que Nils saisit un micro en 2020. C'est une révélation. Ces années à rêver de radio sur le siège arrière de la voiture, laissant les images sonores remplir sa tête de mille émotions prenaient sens. Il signe des pièces sonores contant des histoires sur le vécu des communautés queer notamment, en gardant toujours le souci du détail sonore.



LE JURY VUES D'EN FACE 2024



LE PRÉSIDENT • STÉPHANE RIEHEUSER, RÉALISATEUR

Stéphane Rieheuser est né en 1972 à Genève. Enseignant, activiste gay, photographe, journaliste, traducteur, réalisateur, il est également l'auteur de *À visage découvert*, un recueil de portraits photographiques sur le coming-out.

Depuis 2009, il vit et travaille entre Genève et Berlin en tant que réalisateur et producteur indépendant (Lambda prod).

Le temps suspendu, sur les traces de Marius Borgeaud • documentaire • 2007 • 62'
Prora • court métrage • 2012 • 23' / *Garten der stars* • documentaire • 2016 • 61'
Les géants à Genève, le temps d'un rêve • documentaire • 2017 • 53'
Madame • Suisse • 2019 • docu • 93'

CLÉMENT BERTHET, JOURNALISTE CULTURE (DAUPHINÉ LIBÉRÉ)

CAROLINE HÉRAUD, RAINBOW SCREEN FESTIVAL, MONTPELIER

CONCERNING MY DAUGHTER • 딸에 대하여

INÉDIT

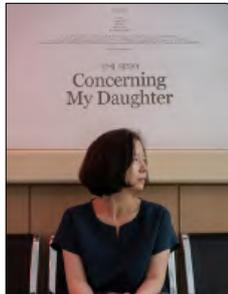
Corée du Sud • 2023 • 106 minutes • VOSTF



Genre : Mère et fille.

Lorsque Green, dans une situation financière difficile, débarque chez sa mère, elle n'est pas seule : elle s'installe avec sa petite copine. L'accueil est plutôt froid et les efforts que déploie «l'intruse» se heurtent au désir de la mère de voir sa fille se marier et avoir des enfants. Le travail en maison de retraite qui accapare son esprit et toutes ses forces n'est pas étranger à ce refus de la relation de sa fille. Elle s'est attachée à une vieille dame atteinte d'Alzheimer, qui subit de mauvais traitements. Pendant que sa mère lutte pour celle dont elle est devenue l'ange gardien, Green lutte pour les droits de sa communauté. Entre les deux, un pont est-il possible ?

Un film attachant qui croise deux thèmes fortement conditionnés par le traitement réservé aux personnes âgées et aux personnes LGBTQIA+ dans la société sud-coréenne. Beaucoup de délicatesse et d'émotion dans ce film porté par le très beau jeu des actrices. Une réflexion profonde et grave où chaque personnage porte haut ses valeurs.



RÉALISATION ET SCÉNARIO

Mir-Rang LEE

INTERPRÉTATION

OH Min-Ae (la mère),
HEO Jin (Je-Hee),
LIM Se-Mi (Green),
HA Yoon-kyung (Re in).

EN PARTENARIAT AVEC



12



RIVIÈRE

AVANT-PREMIÈRE

Suisse, France • 2023 • 104 minutes • VOSTF



Genre : Glace, fugue et cœurs fondus.

En fugue, Manon, dix-sept ans, quitte les montagnes suisses à la recherche de son père qui reste introuvable. À la découverte de nouveaux liens et de son premier amour, elle s'efforce de suivre la voie qu'elle avait tracée sur la glace : devenir hockeyeuse professionnelle...

Avec Rivière, tourné en Suisse et à Belfort et sélectionné pour le festival du film d'auteur de Locarno, Hugues Hariche continue son exploration de la formation de l'identité et de l'affirmation de soi à travers l'adolescence.



RÉALISATION

Hugues Hariche

SCÉNARIO

Hugues Hariche &
Joanne Giger

INTERPRÉTATION

Flavie Delangle (Manon),
Sarah Bramms (Karine),
Camille Rutherford
(Sophie),
Till Clémence (Noa).



13



NELLY ET NADINE

AVANT-PREMIÈRE

Suède, Belgique, Norvège • 2022 • Documentaire • 90' • VOSTF

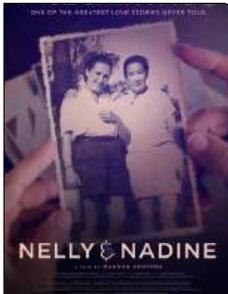
MERCREDI 25 SEPT • 18h30 • BM Centre-Ville



Genre : Un amour plus fort que tout.

Au cœur du camp de Ravensbrück, la veille de Noël 44, Nelly rencontre Nadine. Leur incroyable histoire d'amour nous est racontée soixante-dix ans plus tard par Sylvie, la petite fille de Nelly retrouvée par le réalisateur dans le Nord de la France. Sylvie ouvre les malles d'archives conservées par sa grand-mère, exhume son journal, témoignage des camps et récit de la vie des deux survivantes après la guerre. Grâce aux petits films Super 8 que réalisait Nadine l'histoire de Nelly et Nadine s'écrit sous nos yeux.

Un documentaire bouleversant et magique qui restitue le destin de deux femmes qui s'aiment au cœur de l'horreur et la force d'un couple lesbien au siècle dernier. Le portrait de deux héroïnes résistantes, libres face à la barbarie et aux conventions. Des moments intenses magnifiés par les sublimes mots d'amour de Nelly. Deux vies, un amour plus fort que tout. Juste magnifique !



RÉALISATION
Magnus Gertten



14



MY BEAUTIFUL LAUNDRETTE

PATRIMOINE

Royaume-Uni • 1985 • 97 minutes • VOSTF

VENDREDI 27 SEPT • 20h • Cinéma Juliet Berto



Genre : Homo lessivus.

Omar, jeune Pakistanais de la banlieue sud de Londres, est chargé par son riche oncle entrepreneur de gérer une laverie délabrée et d'en faire une entreprise rentable. Omar retrouve Johnny, un vieil ami et amant qui traîne avec une bande extrémiste et violente. Cherchant à abandonner sa vie de loubard, Johnny va faire équipe avec Omar pour gérer la laverie, malgré les nombreuses pressions qui les assaillent.

Initialement réalisé pour la télévision, puis sorti en salle, ce portrait sans concession des tensions raciales, de l'homophobie et des troubles économiques dans le Londres de l'ère Thatcher aura propulsé les carrières de Stephen Frears et Daniel Day-Lewis sur la scène internationale. Chaleureux, drôle et sexy, My Beautiful Laundrette est devenu une référence du cinéma queer des années 1980.



RÉALISATION ET SCÉNARIO
Stephen Frears
SCÉNARIO
Hanif Kureishi
INTERPRÉTATION

Daniel Day-Lewis (Johnny), Gordon Warnecke (Genghis), Saeed Jaffrey (Nasser), Roshan Seth (Papa).



15



ULTRAVIOLETTE et le gang des cracheuses de sang

France • 2021 • Documentaire • 74 minutes • VO

SAMEDI 28 SEPT • 16h • Bibliothèque Kateb Yacine



Genre : Passion incandescente.

Dans la France des années folles, deux jeunes filles s'aiment. Marcelle et Emma, séparées par la vie, échangent une très longue correspondance amoureuse. Marcelle envoyée au sanatorium y passe plusieurs années. Autour d'elle se constitue le gang des cracheuses de sang, un groupe de jeunes patientes consumées par la passion et la maladie. Elles suivront Marcelle dans une longue cavale, portées par le désir de vie et la force d'une jeunesse enflammée.

Claudie et Robin Hunzinger, fille et petit-fils d'Emma, ont découvert dans ces lettres comment la mort ne peut vaincre l'esprit de liberté animant ces toutes jeunes filles. Joie, espoir, entraide, rires et douleur, c'est ce que nous livre ce documentaire généreux. Un grand coup de cœur !



RÉALISATION
Robin Hunzinger
SCÉNARIO
Claude Hunzinger & Robin Hunzinger
VOIX
Claudie Hunzinger

EN PARTENARIAT AVEC
Bibliothèques Municipales
Ville de Grenoble
EN PRÉSENCE DE
Robin HUNZINGER
réalisateur
p. 10
ENTRÉE
LIBRE



Bar, partage et grignotage

6 rue Turenne - Grenoble

VOISINS

Jeux du Monde

Jeux et matériels sélectionnés

Jeux de société, jeux asiatiques,
casse-têtes, jeux pour enfants...

Grenoble, 1 rue Lakanal 09 54 73 48 34
www.jeuxdumonde.com contact@jeuxdumonde.com

CE QUI NOUS LIE

INÉDIT

Belgique • 2023 • Documentaire • 68 minutes • VOSTF

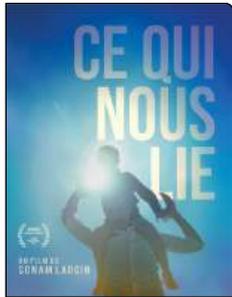


Genre : Père et fil(s).

Renouer avec sa filiation pour créer la sienne que l'on pensait impossible. La parentalité, qu'elle soit la reproduction d'un schéma ou le fruit d'un désir profond, questionne, bouleverse, donne le vertige. Sonam Larcin met en scène ici son parcours et ses cheminements dans son futur rôle de père. Être homosexuel l'amène à penser la nature du lien qu'il souhaite avoir avec son enfant. Par effet de résonance, il interroge le lien avec son propre père dans des discussions à cœur ouvert touchantes de sincérité et de simplicité, à l'image de sa réalisation.

Plus qu'un documentaire autobiographique, Ce qui nous lie nous rassemble autour d'un thème universel : celui de la famille, celle que l'on choisit. "Parce qu'il faut être deux pour faire trois. Et bien plus encore pour construire une société tolérante" (Cinergie.be).

Liberté, égalité, parentalité.

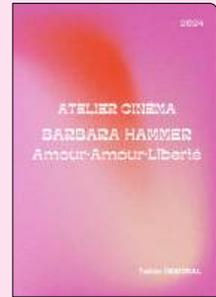


| |
|------------------------------|
| RÉALISATION |
| Sonam Larcin |
| AVEC |
| Sonam Larcin et ses proches. |



Barbara HAMMER • Atelier Amour•Amour•Liberté

proposé par Tahin Demiral



Féministe, lesbienne et artiste, Barbara Hammer (1939-2019) traverse cinquante ans d'Histoire à filmer les amours marginalisés. Avec une centaine d'œuvres, sa vision du monde ouvre la voie et constitue une mémoire subsistante d'une culture queer.

Ses écrits, ses films, son parcours représentent un héritage avant-gardiste à l'encontre des conventions : de son coming out à la conceptualisation d'un cinéma prononcé par les relations sensuelles, des expérimentations artistiques aux formes documentaires retracent l'histoire des communautés LGBTQIA+. Inspirée par l'intime, brûlée par la question du désir, Barbara Hammer est considérée comme la pionnière du cinéma expérimental queer.

En contextualisant son cinéma d'un point de vue historique, politique et esthétique, cet atelier propose une rencontre avec les sensibilités et les réflexions d'une cinéaste qui dépasse son époque en inspirant les nouvelles générations.



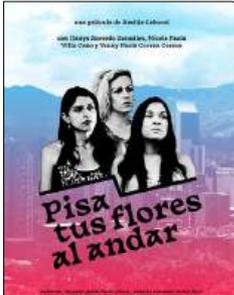
TAHIN DEMIRAL



Tahin Demiral est vidéaste formée à la communication à Istanbul. Elle a étudié le cinéma à Rennes. Sensible au regard queer, elle a rédigé son mémoire de recherche sur le nu féminin dans le cinéma de Barbara Hammer (1939-2019). Aujourd'hui, elle s'intéresse aux manifestations du corps vivant dans les images mouvantes et réalise des projets documentaires et vidéos au sein d'Eskeem Films, la coopérative audiovisuelle basée à Rennes.



**PISA TUS FLORES
AL ANDAR**
Colombie, FR • 2023 • 15'



RÉALISATION
Amélie Cabocel

INTERPRÉTATION
Dany Acevedo Gonzales, Nicole Paola Villa Cano, Yenny Paola Correa Correa.

SYNOPSIS
Ce film colombien met en lumière la vie et les espoirs de femmes trans. Entre rêves et défis quotidiens, elles partagent leur lutte contre la transphobie et leur quête d'acceptation. Un voyage émouvant qui culmine lors d'une fête de rue vibrante.



**EVERYTHING IS EASY,
EVERYTHING IS HARD**
Liban • 2023 • 6'



RÉALISATION
Pamela C. Saade

INTERPRÉTATION
Habib Habib, Gio Andraous.

SYNOPSIS
Après un rencard avec Alex, Omar semble distant. Quand Alex lui demande à quoi il pense, il déverse soudain toutes ses pensées.

 *Attention : effets stroboscopiques pouvant affecter les personnes photosensibles.*



LEO
États-Unis • 2023 • 15'



RÉALISATION
Fernando Reinaldos

INTERPRÉTATION
Wesley Tiso, Nico Dangla.

SYNOPSIS
Lors de son dernier jour avant qu'il ne déménage à Los Angeles pour l'université, Leo se cache avec son meilleur ami Kai dans le centre sportif où ils ont toujours joué au basket ensemble. Le moment idéal pour confesser ses sentiments.



MERCI LA FAMILLE
France • 2023 • 10'



RÉALISATION
Antoine Pinson

INTERPRÉTATION
Etienne Galoo, Julien Frison, Juliette Renaud, Mohand Ouaker.

SYNOPSIS
Chez Paul, 15 ans, chaque membre de la famille doit corriger le chien à tour de rôle s'il s'oublie à l'intérieur. Tout irait bien si Gabriel, l'aîné, n'avait pas fui la maison. Paul part à sa recherche afin de le convaincre de renouer avec leurs parents.



THE NAME
France • 2024 • 2'



RÉALISATION
Alexander Aguilar

SYNOPSIS
Assigné à la naissance à porter un nom qui le contraint, qui n'est pas lui, un enfant lutte avec son identité, se cache, fait semblant. Jusqu'à quand ? Arrivera-t-il à surpasser la peur de perdre sa mère en faisant éclater sa bulle ?

Nommer, c'est exister.



**AU BORD DE NOS
NUITS BLANCHES**
France • 2023 • 28'



RÉALISATION
Elsa Aloisio

INTERPRÉTATION
Julie Moulrier, Marie Denarnaud, Anne Benoît.

SYNOPSIS
Reb, travailleuse sociale, se bat pour ramener un semblant de dignité à une frange oubliée de la société : les travailleuses du sexe. Une nuit d'été, l'assassinat de Maria, prostituée transgenre, déchire la communauté et ils se décident à prendre la parole.



DAYS OF HAPPINESS

INÉDIT

Canada • 2023 • 118 minutes • VOSTF

Séance d'ouverture

MERCREDI 2 OCTOBRE • 19h30 • Cinéma Le Club



Genre : Music for Love.

Emma, jeune cheffe d'orchestre, étoile montante de Montréal, a une relation complexe avec son père et agent Patrick. Elle est sur le point d'obtenir un poste prestigieux. Mais elle devra faire des choix, à la fois pour la musique qui conduit sa vie et pour sa relation amoureuse avec Naelle, mère d'un jeune garçon. Récit d'une double émancipation, *Days of Happiness* suit les émotions d'Emma, plonge dans ses souvenirs d'enfance, met au jour peu à peu la relation d'emprise d'un père narcissique, navigue entre ses désirs et ses peurs, son ambition et la recherche d'elle-même.

Un film qui dit avec sensibilité et justesse la complexité de chacun, mettant en scène des personnages forts, confrontés à leurs propres démons. Des moments intenses portés par un scénario qui dépeint toutes les pièces du tableau de la vie d'Emma et son cheminement vers l'émancipation et la promesse de jours heureux.



22



RÉALISATION ET SCÉNARIO

Chloé Robichaud

AVEC

Sophie Desmarais
(Emma),
Sylvain Marcel (Patrick),
Nour Belkhiria (Naëlle),
Maude Guérin (Sabrina)



PETITES FORMES

Proposées par la Cinémathèque de Grenoble

JEUDI 3 OCTOBRE • 12h30 > 14h • Cinémathèque de Grenoble

L'occasion de découvrir, le temps de la pause déjeuner, deux courts métrages.

Projection en boucle de 12h30 à 14h : regardez-en un ou deux, entrez, sortez, comme vous voulez !



HEARTBREAK

Danemark • 2023 • 26' • VOSTF



RÉALISATION

August Aabo

INTERPRÉTATION

Adam Ild Rohweder,
Anton Hjejle.

SYNOPSIS

« Aujourd'hui,
Albert et Sixten se marient... »



23

LES ABEILLES D'EAU DOUCE

Belgique • 2024 • 8' • Animation



RÉALISATION

Emma Kanouté

SYNOPSIS

Pendant l'été, Louise se rend en France dans la maison de ses parents. En retrouvant les lieux où elle traînait lorsqu'elle était adolescente, un sentiment de nostalgie l'envahit avec le souvenir des moments passés avec Nora. Un voyage mélancolique dans son passé qui raconte l'histoire d'un premier amour lesbien.



LESVIA

Grèce • 2023 • Documentaire • 77 minutes • VOSTF



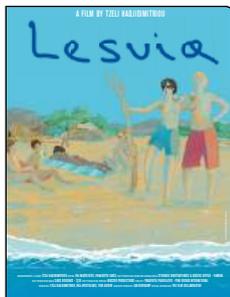
Genre : Lesbiennes en liberté.

L'île de Lesbos, berceau de la poétesse grecque Sappho, voit arriver dans les années 1970 des lesbiennes du monde entier qui trouvent leur paradis dans le village d'Eressos. Une véritable communauté s'établit alors, au sein de laquelle liberté, sororité et nature sont les maîtres mots. Tzeli Hadjidimitriou signe ici l'un des travaux d'archives les plus importants de l'Histoire lesbienne, qui retrace 40 ans d'histoires, de souvenirs, d'amours, de conflits sociaux, de joie et de partage.

Une archive essentielle qui nous fait entendre les voix de femmes venues du monde entier, voir leurs visages et leurs corps dans un espace de liberté retrouvée. Un documentaire qui saisit les questionnements, au fil du temps, abordant en profondeur les rapports avec les habitants d'Eressos. Coup de cœur pour ces images, pour la sensation de bonheur et la force positive qu'elles transmettent.



24



RÉALISATION
Tzeli Hadjidimitriou

EN PRÉSENCE DE
Tzeli HADJIDIMITRIOU
et **Sam BOURCIER**
(page 10)



THE CELLULOID CLOSET

PATRIMOINE

France, Royaume-Uni, États-Unis • 1995 • 102 minutes • Documentaire • VOSTF



Genre : Le placard.

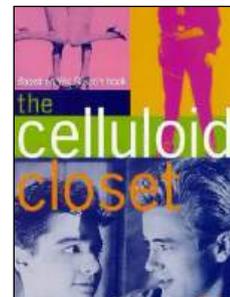
Sorti en 1995, ce documentaire est inspiré du livre éponyme de Vito Russo, militant LGBT et historien du cinéma. Il nous raconte comment à Hollywood, depuis 1895 jusqu'aux années 90, les cinéastes ont représenté l'homosexualité mais aussi comment certains ont su déjouer la censure.

Avec des extraits de plus de 120 films, des interviews de stars du cinéma américain, Tom Curtis, Suzan Chalandon ou encore Tom Hanks, Whoopi Goldberg... et des témoignages de personnes homosexuelles, The Celluloid Closet est un travail historique remarquable porté par une double exigence, celle d'une analyse cinématographique précise et documentée et celle d'une réflexion résolument engagée pour les droits LGBTQIA+.

À travers ce film, outre l'évolution des mœurs de la société, la force et l'ingéniosité du 7e art nous sont révélées.



25



RÉALISATION ET SCÉNARIO
Rob Epstein &
Jeffrey Friedman

AVEC

Tom Curtis,
Suzan Chalandon,
Tom Hanks,
Whoopi Goldberg.



VUES D'EN FACE

programme 2024

MISE EN BOUCHE

| | | | | | |
|-------|-----|----|-------|--|--------------------------------|
| SEPT. | LUN | 23 | 20h | Mon Ciné • Saint-Martin d'Hères CONCERNING MY DAUGHTER | p 12 |
| SEPT. | MAR | 24 | 20h | La Vence Scène • Saint-Égrève RIVIÈRE | p 13 |
| SEPT. | MER | 25 | 18h30 | Bibliothèque Municipale Centre-Ville NELLY et NADINE | GRATUIT p 14 |
| SEPT. | JEU | 26 | 20h | Espace Aragon • Villard-Bonnot Le Jeu de Paume • Vizille RIVIÈRE | UN FILM, DEUX LIEUX p 13 |
| SEPT. | VEN | 27 | 20h | Cinéma Juliet Berto MY BEAUTIFUL LAUNDRETTE..... | p 15 |
| SEPT. | SAM | 28 | 16h | Bibliothèque Municipale Kateb Yacine ULTRAVIOLETTE | GRATUIT p 16 |
| SEPT. | DIM | 29 | 18h | Centre LGBTI de Grenoble CE QUI NOUS LIE | p 18 |
| SEPT. | LUN | 30 | 17h30 | EVE • Campus Universitaire Atelier • Barbara HAMMER | GRATUIT p 19 |
| OCT. | MAR | 01 | 19h30 | L'Arche • Seyssinet-Pariset COURTS acte I • courts-métrages | GRATUIT p 20 |

PROJECTIONS AU CINÉMA LE CLUB

| | | | | | |
|------|-----|----|-------|--|-----------------|
| OCT. | MER | 02 | 19h30 | SÉANCE D'OUVERTURE DAYS OF HAPPINESS | p 22 |
| OCT. | JEU | 03 | 12h30 | Cinémathèque de Grenoble PETITES FORMES | GRATUIT p 23 |

| | | | | | |
|---------|-----|----|----------------------------------|---|------|
| OCT. | JEU | 03 | 18h30 20h30 | LESVIA | p 24 |
| | | | | THE CELLULOID CLOSET | p 25 |
| OCT. | VEN | 04 | 19h30 21h30 | L'ÉTINCELLE | p 28 |
| | | | | THE JUDGMENT | p 29 |
| OCTOBRE | SAM | 05 | 14h30 16h30 18h30 21h15 | COURTS acte II • courts-métrages | p 30 |
| | | | | ACCEPTÉ-TOI COMME JE SUIS | p 32 |
| | | | | DUINO | p 33 |
| | | | | ALL SHALL BE WELL | p 34 |
| OCTOBRE | DIM | 06 | 14h 16h 17h30 20h | COURTS acte III • courts-métrages | p 36 |
| | | | | QUEERING NATURE | p 38 |
| | | | | QUEENDOM..... | p 39 |
| | | | | SÉANCE DE CLÔTURE SEBASTIAN | p 40 |

ET POUR FINIR

| | | | | | |
|------|-----|----|---------------------|---|-----------------------------------|
| OCT. | MER | 09 | 20h | Cinéma Juliet Berto THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW | p 41 |
| OCT. | JEU | 10 | 19h | Les Modernes Lecture • JJ | GRATUIT p 43 |
| OCT. | VEN | 11 | 19h30 20h | Le Ciel avec Radio Campus ALL THE FIRES et Derrière les dunes..... | PRIX CONSCIENT GRATUIT p 44 |
| | | | | Le Pacifique MILLE SHAKE | GRATUIT p 44 |
| OCT. | SAM | 12 | 10h 18h30 19h | Le Pacifique Atelier • TROUVE TON KING | p 46 |
| | | | | Projection • JJ..... | p 47 |
| | | | | Les Voisins • Quartier Championnet SOIRÉE DE CLOTURE..... | p 52 |
| OCT. | DIM | 13 | 20h | Cinéma Le Clap avec Villa Glovettes Projection • JJ..... | p 47 |
| OCT. | JEU | 17 | 19h | Le Ciel Rencontre - Projection • ROMY ALIZÉE..... | PRIX CONSCIENT p 48 |

L'ÉTINCELLE • Valoa valoa valoa

INÉDIT

Finlande • 2023 • 91 minutes • VOSTF

VENDREDI 4 OCTOBRE • 19h30 • Cinéma Le Club



Genre : Jeunesse radioactive.

Nous sommes en 1986, au moment de l'explosion du réacteur de Tchernobyl. Mariia, 15 ans, sent le danger qui plane dans sa petite ville de l'ouest finlandais. L'arrivée d'une nouvelle élève, Mimi, bouleverse son quotidien et le remplit de lumière. Les deux jeunes filles vivent intensément leurs premiers émois mais l'innocence de cet amour d'adolescence se heurte peu à peu aux difficultés de la vie. Vingt ans plus tard, les souvenirs de cet été particulier refont surface.

L'étincelle, inspiré du roman Valoa Valoa Valoa de Vilja-Tuulia Huotarinen (2011), évoque le désastre de Tchernobyl, à travers deux protagonistes fuyant la catastrophe. Les deux jeunes actrices sont touchantes et magnifiques. La bande son réunissant Stephanie, Sandra ou encore Bronski Beat, s'insère avec nostalgie dans une photographie sombre, reflétant la menace permanente.



28



RÉALISATION

Inari Niemi

SCÉNARIO

Vilja-Tuulia Huotarinen & Juuli Niemi.

INTERPRÉTATION

Rebekka Baer (Mariia),
Anni Iikkanen (Mimi),
Laura Birn (Mariia Aikuisena),
Pirjo Lonka (Äiti).



THE JUDGMENT

INÉDIT

Égypte • 2023 • 111 minutes • VOSTF

VENDREDI 4 OCTOBRE • 21h30 • Cinéma Le Club



Genre : Esprit es-tu ?

Mo et Hisham, un couple gay américain, reviennent en Égypte pour une urgence familiale. Ils doivent prétendre être simplement des amis pour rester en sécurité dans ce pays très homophobe.

Mo est particulièrement anxieux car quelqu'un connaît son secret et pratique des actes de sorcellerie à sa porte, il se sent menacé. Bien qu'il se présente comme un athée américain moderne, Mo est terrifié par la résurgence de ses peurs religieuses d'enfance. Il craint que sa honte ne soit révélée à Hisham.

Une approche originale entre drame et épouvante servie par deux acteurs attachants.

Film sélectionné par les festivals de Chicago et San Francisco, primé au festival Tallgrass.



29



RÉALISATION ET SCÉNARIO

Marwan Mokbell

INTERPRÉTATION

Junes ZAHDI (Mo),
Freddy SHAHIN (Hisham),
Samara NOHRA (la mère),
Joseph Abboud,
Layla Amari,
Ali Mokdad.



**LES MALADIES
EXTRAVAGANTES**

France • 2022 • 24'



RÉALISATION
Raphaël Deslandes

INTERPRÉTATION
Guillaume Lenain, Alice Thillard, Martin Villemonteix.

SYNOPSIS

Louis aime se réfugier sur un îlot au milieu d'un étang qu'il partage avec Thibault, son amoureux. Cependant au lycée, c'est avec Sophie que Thibault s'affiche. Alors, pour qu'il ne soit qu'à lui, Louis décide de lui jeter un sort d'amour, mais les choses ne se passent pas comme prévu...



VOLVER

Espagne • 2023 • 17'16



RÉALISATION
Borja Larrondo & Diego Sanchez

INTERPRÉTATION
Choriza May, Daya El Mansouri, Alakrana, Sandra Almadovar.

SYNOPSIS

Un groupe d'artistes queers retourne dans le village natal de Choriza May pour y organiser la première Pride. Malgré des années à vivre dans la peur, à subir les insultes et à se cacher, Choriza May a choisi le pardon pour renouer avec ses racines.



**VOTRE APPEL EST
IMPORTANT POUR
NOUS**

Canada • 2023 • 8'



RÉALISATION
Joe Nadeau & Romy Bouton St-Pierre

INTERPRÉTATION
Joe Nadeau, Amy Fournier, Mathieu Gatera.

SYNOPSIS

Des personnes contactent des administrations. Au bout du fil, elles font face à une voix automatisée froide, une longue musique d'attente, des fonctionnaires guidés par des biais inconscients, un système institutionnel qui génère des discriminations systémiques.



IAGO AND TRISTÁN

Espagne • 2022 • 12'



RÉALISATION ET SCÉNARIO
Miguel Ibáñez Monroy

INTERPRÉTATION
Quim Avila, Lluís Marquès.

SYNOPSIS

Iago et Tristán se retrouvent par hasard au même moment dans leur ancien appartement, alors qu'ils sont maintenant séparés après plusieurs années de relation. Ces retrouvailles prennent un tournant inattendu lorsque Tristan reçoit un appel qui va tout changer.



OLD FASHIONED

Bésil • 2024 • 4'



RÉALISATION
Vini Campos

INTERPRÉTATION
Bruna Thedy, Leonardo Zanchin, Vini Campos.

SYNOPSIS

Barbara et Murilo s'offrent une escapade coquine, en compagnie du webcamer Chico. Bouffée d'air dans un quotidien solitaire. Une discussion d'ascenseur, un anonymat qui se lève... Prémices d'une rencontre ?



**HISTOIRES DE
PLACARDS**

Canada • 2023 • 17'



RÉALISATION
Iris Estivals

INTERPRÉTATION
Camille, Carol-Ann, Fadi, Mémé Caramel.

SYNOPSIS

Au détour d'une boutique d'antiquités, la recherche d'un placard offre un fil rouge aux récits. Dessins à l'appui, véritables catalyseurs et libérateurs de la parole, les protagonistes nous livrent leurs pensées et leurs parcours vers le franchissement de la dernière (?) porte.



ACCEPTTE-TOI COMME JE SUIS

Canada • 2024 • 57 minutes • Documentaire • VOSTF



SAMEDI 5 OCTOBRE • 16h30 • Cinéma Le Club

Genre : Plénitude.

De l'autre côté de l'Atlantique, en plein golf du fleuve Saint-Laurent, se trouve l'archipel des îles de la Madeleine où 12000 âmes vivent loin du continent. Sur l'une d'elles, une jolie maison balayée tantôt par les vents capricieux et tourmentés, tantôt par des rayons de soleil lumineux et réconfortants. Ici, c'est le cocon d'Elise. Une rencontre intime, un plongeon dans cet espace de vie, où l'on suivra son cheminement d'identité de genre, l'évolution de ses pensées et de son regard pour comprendre l'essence même de ce qu'elle vit et de ce qui l'habite. Un témoignage comme rarement entendu.

Une nature généreuse qui offre un lieu où se poser, mûrir et se révéler.

Un moment à part, touchant, réconfortant et familial.

Une douceur à partager.



32



RÉALISATION ET SCÉNARIO

Emmanuelle Roberge

AVEC

Élise

EN VISTO AVEC

E. Roberge
et Elise
(p. 10)



DUINO

INÉDIT

États-Unis, Argentine, Italie • 2024 • 108 minutes • VOSTF



SAMEDI 5 OCTOBRE • 18h30 • Cinéma Le Club

Genre : Voyage, voyage.

Au travers de Duino, vivez l'histoire de Matias, un cinéaste argentin gay dans la quarantaine, qui bataille avec son film inachevé inspiré par son insaisissable premier amour pour Alexander, un ami suédois qu'il a rencontré dans une école internationale dans les années 90. La tendresse et la fascination définissent leur forte amitié, qui est de courte durée lorsqu'Alexander est soudainement expulsé de l'école, laissant le jeune Matias avec une histoire interrompue et des émotions non déclarées. 25 ans plus tard, Matias décide d'ouvrir la boîte de Pandore en se lançant dans un voyage pour trouver la fin de son histoire...

Visuellement captivant et puissant, Duino célèbre l'amitié, l'amour et la sensibilité de l'entrée dans la vie d'adulte.

Multi récompensé ou sélectionné entre autres aux Festival Film Lovers de Turin, Festival de Rio, Frameline de San Francisco.



33



RÉALISATION ET SCÉNARIO

Juan Pablo Di Pace &
Andrés Pepe Estrada

INTERPRÉTATION

Santiago Madrussan
(Matias jeune),
Juan Pablo Di Pace
(Matias), Oscar Morgan
(Alexander jeune),
August Wittgenstein
(Alexander).



ALL SHALL BE WELL

AVANT-PREMIÈRE

Hong-Kong • 2024 • 93 minutes • VOSTF

SAMEDI 5 OCTOBRE • 21h15 • Cinéma Le Club



Genre : Une vraie famille ?

Angie et Pat, la soixantaine, vivent ensemble depuis trente ans dans l'appartement de Pat. Autour d'elles, leurs ami-es et la famille de Pat ont complètement accepté cette relation. Leur vie est joyeuse, sans souci financier et leur quotidien agréable. Lorsque Pat meurt subitement, Angie dévastée trouve du soutien auprès de son beau-frère et de ses neveux et nièces. Mais peu à peu la situation se dégrade, la question de l'héritage et de l'appartement vient ébranler cet édifice beaucoup plus fragile que prévu...

Le regard attentif et généreux de Ray Yeung décrypte le moindre détail, des mesquineries de la famille à l'oppression d'une société conservatrice. La loi, la bienséance, les règles des banquiers, tout est contre Angie interprétée tout en retenue par Patra Au. Un récit sur la complexité des relations humaines, élargissant son propos et questionnant la perte, les relations familiales, le deuil...

Teddy Award Berlinale 2024.



34



RÉALISATION ET SCÉNARIO

Rae Yeung

INTERPRÉTATION

Patra Au (Angie),
Maggie Li Lin Lin (Pat),
Tai Bo (Sching),
So-Ying Hui (Mei),
Chung-Hang Leung
(Victor),
Fish Liew (Fanny Wu).



mardi - vendredi
9h - 18h30
samedi
9h - 17h

nocturnes jusqu'à 21h
le 1er jeudi du mois

16 rue Lakanal
Grenoble

Sur rendez-vous
09 70 66 94 83

objets déco insolites - accessoires - cadeaux

14 rue Lakanal | 38000 GRENOBLE
Tél. Fax. 04 76 17 11 16 | www.fab-deco.com

PEDRO HAD A HORSE

Brésil • 2023 • 24'



RÉALISATION

Daniel Nolasco

INTERPRÉTATION

Guilherme Theo, Harry Lins, Conrado Helt

SYNOPSIS

Vous n'avez jamais aimé l'Histoire ? Découvrez la vie de Don Pedro, roi du Portugal qui a accordé l'indépendance au Brésil en 1822 et s'est autoproclamé empereur de cette nation, à travers une approche bien différente de celle des salles de classe.



CORPS TANNÉS

France • 2024 • 19'



RÉALISATION

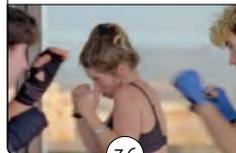
Malou Six

INTERPRÉTATION

Julie, Vic, Camille, Grégoire, Marcelle, Olleg, Marie Champion.

SYNOPSIS

À la tombée du jour, les boxeur-euses du collectif La Frappe s'entraînent dans un parc à Marseille. Les corps se mettent en mouvement, et forment peu à peu une communauté de gestes, de sensations et d'émotions.



LE PREMIER NOËL DE NOË

France • 2023 • 9'



RÉALISATION

Alexis Renou

INTERPRÉTATION

Sacha Fiani, Philippe Crespeau.

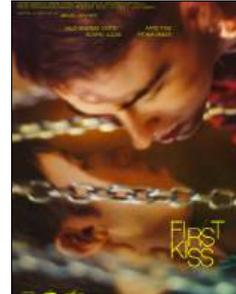
SYNOPSIS

Une famille, une table bien dressée, du champagne et une dinde dans le four. Rien de nouveau sous les flocons de Noël... Pas si sûr. Les non-dits à table se disent dans la cuisine. Le dîner avance, le Père Noël va bientôt passer. Mais qu'a-t-il apporté ?



THE FIRST KISS

Espagne • 2023 • 15'



RÉALISATION ET SCÉNARIO

Miguel Lafuente

INTERPRÉTATION

Julio Bohigas Couto, Aritz Itoiz, Alvaro Lucas, Fatima Baeza

SYNOPSIS

Andi est un adolescent qui vit dans une petite ville de banlieue. Personne ne sait qu'il est gay à l'exception de son frère aîné. Aujourd'hui est un jour spécial car il se rend à Madrid pour rencontrer un garçon de son âge qu'il a connu en ligne.



POUR EXISTER

France • 2023 • 2'



RÉALISATION ET SCÉNARIO

Kelsi Phung & Fabien Corre

SYNOPSIS

Le plaidoyer vibrant d'une génération de personnes trans et non-binaires pour la reconnaissance de leurs droits.



SAFETY STATE

R-U, États-Unis • 2024 • 15'



RÉALISATION

Jeannette Buck

INTERPRÉTATION

Caitlyn Lopez, Jane Reagan, Alan Tyson, Stephen Woosley

SYNOPSIS

Dans cette dystopie, un couple de lesbiennes s'allie à un couple gay pour fuir le Midwest où la communauté LGBTQIA+ est pourchassée. Ils roulent vers la Nouvelle-Angleterre, un des rares territoires qui préserve encore leurs droits.



QUEERING NATURE

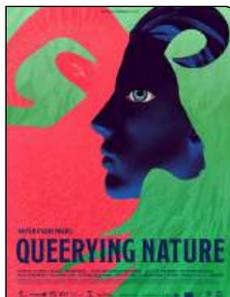
Belgique • 2023 • 64 minutes • Documentaire • VOSTF



Genre : Au naturel.

Mouflons canadiens dégenrés, lionnes sur-testostéronées, renardes qui s'assument sans renardeaux ou autres poissons clown trans, tout est dans la nature ! À travers des témoignages intimes, réflexions scientifiques, et extraits de performances scéniques et picturales, nous sommes invité-es à questionner nos regards sur la nature. Tel un miroir de la société humaine, cette nature, plurielle, est tout autant source de représentativité qu'alibi pour un système d'organisation sociale sexiste et discriminatoire.

Que leur vision soit artistique, biologique, écologique ou philosophique, toutes se rejoignent pour défendre la déconstruction d'une vision binaire et simplifiée du monde. Un documentaire nature-peinture.



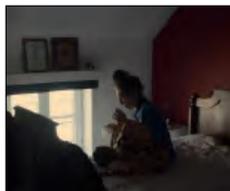
RÉALISATION
Aline Magrez

AVEC

Camille Pier (artiste-performeur),
Gwenn Seemel (peintre),
Joan Roughgarden (biologiste),
Vinciane Despret (philosophe des sciences).



38



QUEENDOM

États-Unis • 2023 • 98 minutes • Documentaire • VOSTF



Genre : Drag activism.

Gena, artiste queer incomparable, bouscule les codes à travers des tenues venues d'un autre monde, en se promenant dans les rues de Moscou et en faisant face à ses pantins autoritaires. Ses performances radicales ne laissent personne indifférent. Dans un pays où la démocratie est en danger, où le rejet de l'autre devient la normalité, où la peur nourrit les discours haineux, Gena n'abandonne jamais la lutte et continue de clamer, à sa façon, le droit à la différence.

*Une tension ininterrompue pour ce film poignant, à l'aube de l'invasion en Ukraine.
Un uppercut visuel qui vous prend aux tripes dans cet univers singulier.
Une claque pour nous réveiller.
Bam !*



39



RÉALISATION
Agniiia Galdanova

AVEC
Gena Marvin



SEBASTIAN

AVANT-PREMIÈRE

Finlande • 2023 • 110 minutes • VOSTF

Séance de clôture
DIMANCHE 6 OCTOBRE • 20h • Cinéma Le Club



Genre : Double jeu.

Max, écrivain de 25 ans et romancier en herbe le jour, semble bien parti pour réussir sa carrière à Londres. C'est en tant que travailleur du sexe qu'il passe ses nuits, rencontrant des hommes sur une plateforme d'escorts sous le pseudonyme de Sebastian. Max utilise ses expériences nocturnes comme autant d'inspirations pour alimenter son premier roman. Entre le charnel, l'émotionnel et les demandes des éditeurs, jusqu'où arrivera-t-il à concilier tous les aspects de ses deux vies ?

Pour son second long-métrage, Mikko Mäkelä souhaitait dépeindre de nouveau, selon ses mots, "un portrait franc et honnête de la sexualité queer". Évitant toute représentation négative du travail du sexe, il réussit à nous plonger avec brio dans l'intimité de Max, ses questionnements, sa découverte de soi et nous permet de partager avec lui les hauts comme les bas de cette double vie.



40



RÉALISATION ET SCÉNARIO

Mikko Mäkelä

INTERPRÉTATION

Ruaridh Mollica (Max),
Hiftu Quasem (Amna),
Jonathan Hyde
(Nicholas),
Ingvar Sigurdsson
(Daniel).



THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW

PATRIMOINE

États-Unis • 1976 • 100 minutes • VOSTF

MERCREDI 9 OCTOBRE • 20h • Cinéma Juliet Berto



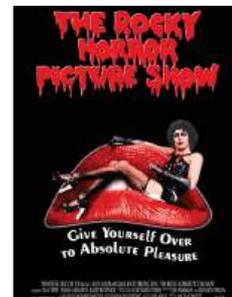
Genre : Inclassable.

Une nuit d'orage, la voiture de Janet et Brad tombe en panne et ils sont obligés de se réfugier dans un mystérieux château. Ils vont faire la rencontre du maître des lieux, le Docteur Frank-N-Furster. Le château accueille une convention transylvanienne. Les deux invités se retrouvent propulsés malgré eux au milieu des festivités.

*Kitsch, délirant, hilarant, le premier film Queer à pouvoir s'affirmer culte. Le spectacle n'est pas seulement sur l'écran mais aussi dans la salle.
Séance animée par The Deadly Stings.*



41



RÉALISATION

Jim Sharman

AVEC

Tim Curry (Dr Frank-N-Furter),
Susan Sarandon (Janet),
Barry Bostwick (Brad),
Richard O'Brien (Riff Raff),
Patricia Quinn (Magenta).



L'EMPREINTE DE TES LEVRES

UN FILM DE JULIAN HERNANDEZ EN EXCLUSIVITE SUR

QueerScreen

LA PLATEFORME DES FILMS ET DES SERIES LGBT+



1 MOIS GRATUIT AVEC LE CODE **VUESDENFACE**

Apple TV, Google Play, YouTube TV, Amazon Prime Video, Netflix, Disney+, HBO Max, Canal+, France 4, France 5, France 6, France 7, France 8, France 9, France 10, France 11, France 12, France 13, France 14, France 15, France 16, France 17, France 18, France 19, France 20, France 21, France 22, France 23, France 24, France 25, France 26, France 27, France 28, France 29, France 30, France 31, France 32, France 33, France 34, France 35, France 36, France 37, France 38, France 39, France 40, France 41, France 42, France 43, France 44, France 45, France 46, France 47, France 48, France 49, France 50, France 51, France 52, France 53, France 54, France 55, France 56, France 57, France 58, France 59, France 60, France 61, France 62, France 63, France 64, France 65, France 66, France 67, France 68, France 69, France 70, France 71, France 72, France 73, France 74, France 75, France 76, France 77, France 78, France 79, France 80, France 81, France 82, France 83, France 84, France 85, France 86, France 87, France 88, France 89, France 90, France 91, France 92, France 93, France 94, France 95, France 96, France 97, France 98, France 99, France 100

LEMPREINTE DES TES LEVRES, SUSIS-MOI, LOVE CLUB © OPTIMALE

**Inter
marché
FOCH**

Lundi au samedi : 8h15-20h
Dimanche : 8h15-12h45

DRIVE / BOULANGERIE /
PARKING / OFFRE ETUDIANTE
/ SOURIRE / LIVRAISON À
DOMICILE / PHOTOMATON



Instagram



E-prospectus



Facebook

Site : interfoch.com
Tel : 04.76.47.29.27

Intermarché

LECTURE • JJ. Tartine-moi et autres textes

Présentation du livre JJ de Pauline L. Boulba et Aminata Labor



JJ sillonne la danse et la joie militante lesbienne, la critique d'art, l'amour et l'amitié.

Sont ici publiés pour la première fois en français des textes de l'écrivaine, critique d'art-performeuse, zbeuleuse féministe, lesbienne *Jill Johnston*. On y croise des danseuses, des hordes de gouines et de pédés, *Meredith Monk*, des poètes, les Radicalesbians, *Pauline Oliveros*, *Yvonne Rainer*, *Lois Lane*, le *Gay Liberation Front* ou encore *Agnes Martin*.

Figure centrale des avant-gardes artistiques des années 1960 à New York, *Jill Johnston* embrasse son lesbianisme dans les années 1970 après les révoltes de *Stonewall*. Traduits de façon collective par *Pauline L. Boulba*, *Aminata Labor*, *Nina Kennel* et *Rosanna Puyol Boralevi*.

Le film JJ sera projeté au Pacifique le samedi 12 oct 18h30 et au cinéma Le Clap le dimanche 13 octobre 20h - voir page 47.

EN PARTENARIAT AVEC
LE PACIFIQUE

lesModernes

EN PRESENCE DE
**Pauline
L. Boulba &
Rosanna Puyol
Boralevi**

PAULINE L. BOULBA



Pauline L. Boulba est artiste et chercheuse en danse. Elle est diplômée d'une thèse en recherche-création au département Danse de Paris 8. Son travail propose une perspective queer et féministe de l'histoire de la danse. Depuis 2015, elle a créé plusieurs pièces : le triptyque *La langue brisée* ; *As Buffard As Possible* ; *Ôno-Sensation*. Depuis 2020, elle initie un projet collectif intitulé JJ. autour de *Jill Johnston* (1929-2010) et qui donne lieu à une pièce, un film et un livre.

EXPLORER LES CIEUX

PRIX CONSCIENT

Une soirée : deux propositions pour titiller vos sens

VENDREDI 11 OCTOBRE • 19h30 • Le Ciel

Vues d'en face et Radio Campus Grenoble s'associent pour une soirée au Ciel, entre création sonore et cinéma. Deux œuvres, un documentaire audio et un film, pour prendre la route, se perdre dans l'inconnu des bas côtés et se trouver soi-même.

Réservation : ciel.vuesdenface.com

Sur place : Bar (Le Ciel) et ripailles (Vues d'en face)



DERRIÈRE LES DUNES

France • 2024 • 50 minutes • Documentaire Audio

Ce documentaire audio de Nils Loret nous emmène à travers les lieux de cruising explorer les désirs et fantasmes. Il questionne l'amour et la sexualité en guidant l'auditeur à travers des lieux de rencontre menacés de disparition.

Derrière les dunes a reçu le soutien de Brouillon d'un rêve de la Scam et du dispositif La Culture avec la Copie Privée.



crédit : Lazare Lazarus

MILLE SHAKE • Pauline L. Boulba

VENDREDI 11 OCTOBRE • 20h • Le Pacifique

Mille Shake propose de déplier différents objets (roman, pièce et festival) autour des violences intra familiales, des pratiques somatiques et d'archives queer et féministes. La résidence au Pacifique permettra d'avancer sur l'écriture d'une pièce au croisement du stand up et d'un atelier d'auto-défense féministe.

Gratuit, sur réservation : lepacifique-grenoble.com

Conception, écriture & interprétation : Pauline L. Boulba
Complices artistiques : Morgane Brien-Hamdane, Aminata Labor, la chienne Chips

Régie générale : Valentin Bigel

Production et compagnonnage : OKAY CONFIANCE

Accompagnement éditorial : Maison Trouble / Barbara Coffy

44

ALL THE FIRES • Todos los incendios

Mexique • 2023 • 96 minutes • VOSTF

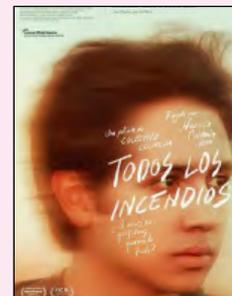
VENDREDI 11 OCTOBRE • 21h • Le Ciel



Genre : Brasiers.

Après la mort de son père, Bruno se passionne pour la création de vidéos pyromanes qu'il poste sur Internet. Incompris par sa mère, troublé par sa relation avec son meilleur ami, il fugue pour aller retrouver Daniela, une jeune fille qu'il a rencontrée grâce à ses vidéos. Son voyage le poussera à affronter les doutes sur sa sexualité.

All The Fires explore avec beaucoup de justesse les bouleversements de l'adolescence et la découverte de soi. Prix du meilleur acteur pour Sebastián Rojano au Festival du Film International de Morelia.

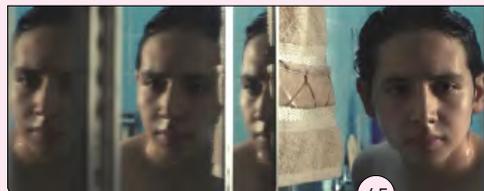


RÉALISATION ET SCÉNARIO

Mauricio Calderón Rico

AVEC

Sebastián Rojano (Rafael),
Ximena Ayala (Inés),
Ari López (Ian), Iliana
Donatían (Amelia),
Hector Illanes (Gerado).



45

TROUVE TON KING

Le Pacifique et Villa Glovettes vous proposent un atelier Drag

SAMEDI 12 OCTOBRE • Adultes 10-13h • Ados 15-18h • Le Pacifique



Ateliers entremêlant écriture, partage et Drag king, animés par les *Strangers Kings* – Collectif de Drags Grenoblois et Sarah Maeght – autrice engagée et militante, en résidence à Villa Glovettes.

Les drag-kings sont des personnes souvent assignées femmes qui performant les masculinités sur scène, chez elle, dans la rue, en atelier. L'atelier propose d'expérimenter la transformation en king : maquillage, costume et attitude. Chaque étape est accompagnée de jeux d'écriture pour vous guider dans la construction de votre personnage : Quel est son nom ? Sa passion ? Comment s'habille-t-il ? Comment marche-t-il dans la rue, s'assied-il dans le bus ? A-t-il une moustache ? Et si vous performiez, ce serait sur quelle chanson ? Que feriez-vous sur scène ? Quelques heures pour détourner les codes, jouer avec les stéréotypes, se les approprier, s'en amuser.

Avec deux membres du collectif *Stranger Kings* et Sarah Maeght, autrice.

Ateliers en mixité choisie femme / queer
Prévoir vêtements et accessoires masculins. Du maquillage sera à disposition, n'hésitez pas à apporter le vôtre.

Atelier Adultes : de 10h>13h au tarif de 5€
Sur réservation : lepacifique-grenoble.com

Atelier Ados (15-17 ans) : 15h>18h (gratuit)
Sur réservation : accueil@lepacifique-grenoble.com

46



Sarah Maeght, autrice



JJ

France • 2024 • 71 minutes • Documentaire • VOSTF

SAMEDI 12 OCTOBRE • 18h30 • Le Pacifique
DIMANCHE 13 OCTOBRE • 20h • Cinéma Le Clap • En présence de la réalisatrice



RÉALISATION

Pauline L. Boulba & Aminata Labor.

JJ suit le voyage d'Ami et Popo à New York au printemps 2022. Sur les traces de Jill Johnston (1929-2010), les deux gouinxes enquêtrices rencontrent des personnes qui ont connu Jill critique de danse, Jill lesbienne radicale, Jill performeuse, etc. Les multiples facettes de Jill sont autant d'accès aux héritages lesbiens, à la place des gouinxes dans l'art et aux corps dans les espaces militants.

Pauline L. Boulba & Aminata Labor engagent ensemble un travail protéiforme. JJ. est le nom de cette vaste enquête qui prend la forme d'une performance, d'un livre et d'un film créés entre 2022 et 2024. Elles ont aussi fondé un groupe de rap La flemme et se produisent de temps à autre selon le calendrier des luttes.

PROJECTION AU PACIFIQUE

Gratuit, sur réservation : lepacifique-grenoble.com

PROJECTION AU CLAP

En présence de la réalisatrice, voir page 43.



47

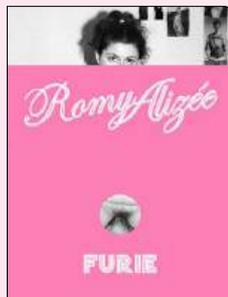


RENCONTRE • ROMY ALIZÉE

PRIX CONSCIENT

Villa Glovettes et les Modernes vous proposent une rencontre avec l'artiste

JEUDI 17 OCTOBRE • 19 h • Le Ciel



Romy Alizée artiste visuelle franco-grecque basée à Paris, fait une école de théâtre et beaucoup d'autres formations "de terrain". Elle réalise des œuvres faisant intervenir photographie, cinéma, performance, chant, radio et écriture, autour de sujets intimement liés à sa vie, brouillant la frontière entre le réel et la fiction.

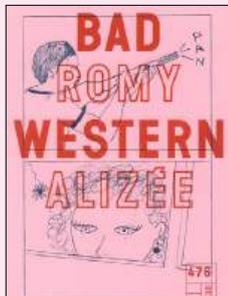
Son travail photographique a fait l'objet d'un premier livre, *Furie* (éditions Maria Inc. 2018) et a été exposé dans plusieurs pays.

En tant que réalisatrice, elle co-réalise avec l'actrice *Laure Giappiconi* la série de courts-métrages : *Romy & Laure (Le Secret de l'Homme Meuble, Le Mystère du Plug Enchanté, Happées par Le Trou Spatio-Temporel !)* qui seront projetés lors de cette soirée.

Elle s'associe avec l'artiste *Marianne Chargois* sur la conception du spectacle *Gaze.S*, manifeste radical et autobiographique autour des enjeux liés aux travail sexuel.

Romy Alizée est aussi photographe de presse, notamment portraitiste pour *Libération*. Elle réalise régulièrement des travaux de commande (photographie de plateau, portraits d'artistes) et joue en tant qu'actrice.

Romy Alizée résidera à Villa Glovettes cet automne.



LE CENTRE LGBTI DE GRENOBLE



Créé il y a plus de 25 ans, le Centre LGBTI regroupe maintenant onze associations. Le local du collectif se situe au 8 rue Sergent Bobillot à Grenoble.

Retrouvez toutes les associations sur le site centre-lgbti-grenoble.org

Le Centre a pour buts :

- d'affirmer collectivement l'identité lesbienne, gay, bi, trans et intersexe, de lutter contre toutes les formes d'exclusions, de discriminations basées sur l'orientation sexuelle et/ou l'identité de genre.
- de porter le souvenir et d'assurer la pérennité, l'enrichissement et la transmission de la mémoire de la déportation commise au titre de l'homosexualité masculine, ou du lesbianisme sous couvert d'associabilité.
- de permettre la mise en œuvre d'actions transversales à tous ses membres telles que la journée mondiale contre l'homophobie et la transphobie, la commémoration de la déportation, les conviviales inter-associatives, etc.
- d'obtenir et de gérer les moyens communs nécessaires à la mise en œuvre des buts de l'association.



APGL



CONTACT



DÉVIATIONS



FLAM



FREE SONS



GRENOBLE FIERTÉS



LE REFUGE



LES VOIES D'ELLES



RANDO'S



RITA



SOS HOMOPHOBIE

REMERCIEMENTS

L'équipe du Festival remercie :

La Ville de Grenoble,
La Direction des Affaires Culturelles,
Le Service Communication,
La Mission Égalité des droits,
Grenoble Alpes Métropole,
Le Département de l'Isère,
La Ville de Seyssinet-Pariset,
La Ville de Saint-Martin d'Hères,
L'Université Grenoble Alpes,
La commission Égalité,
Le service Culture,
EVE, Espace Vie Étudiante,
Le Syndicat Mixte des Mobilités de l'Aire
Grenobloise,
Le Cinéma Le Club de Grenoble,
Les Bibliothèques Municipales de Grenoble,
Centre-Ville, Kateb Yacine,
Le Ciné-Club de Grenoble,
La Cinémathèque de Grenoble,
Le Cinéma Mon Ciné à Saint-Martin d'Hères,
Le Cinéma La Vence Scène à St-Égrève,
Le Jeu de Paume à Vizille,
L'espace Aragon à Villard-Bonnot,
Villa Glovettes à Lans-en-Vercors,
Le Cinéma Le Clap à Lans-en-Vercors,
La librairie Les Modernes,
Le Pacifique CDCN,
SUPCREA Grenoble,
Les étudiant.e.s Design Graphique 2
pour les projets d'affiches,
Le Festivals Connexion,
La Fédération Française des Festivals de
films LGBTQIA+,
Le Ciel,



VUES D'EN FACE est membre de
Festivals Connexion
et membre fondateur de la
**Fédération française des
Festivals de films LGBTQIA+**



Radio Campus 90.8,
Le centre LGBTI, Grenoble Fiertés,
et les associations membres,

Moody's,

Les Voisins pour la soirée de clôture,
FAB, le Grand Salon, Jeux du Monde, Les
Voisins et Intermarché Foch,

Les invité.e.s et artistes qui sont venu.e.s à
la rencontre du public de Vues d'en face,

Les artistes ayant participé à nos différents
événements,

Tous les réalisateurs et réalisatrices,
scénaristes, producteurs et productrices,
festivals, distributeurs et distributrices,
acteurs et actrices,

Stéphane Riethauser, président du Jury,
Clément Berthet et Caroline Héraud,
membres du Jury,

Vous, cher Public, sans qui rien n'aurait été
possible !



À l'année
prochaine !

www.vuesdenface.com

Soirée de Clôture

DJ Set & show Drag

Les Voisins

6 rue de Turenne • Grenoble

samedi 12 octobre

à partir de 19h

